



**SAMODZIELNY PUBLICZNY SZPITAL KLINICZNY NR 1**

im. prof. Tadeusza Sokołowskiego

**POMORSKIEGO UNIwersYTETU MEDYCZNEGO**

**71-252 Szczecin ul. Unii Lubelskiej 1**



e-mail: [szpital@spsk1.szn.pl](mailto:szpital@spsk1.szn.pl)

[www.spsk1.szn.pl](http://www.spsk1.szn.pl)

Dyrektor Naczelny	(091) 425-30-02	Pielęgniarka Naczelna	(091) 425-30-06
Z-ca d/s Lecznictwa	(091) 425-30-04	Z-ca Piel. Naczelnej (Police)	(091) 425-38-18
Z-ca d/s Ekonomiczno-Finansowych	(091) 425-30-05	Centrala	(091) 425-30-00
Z-ca d/s Administracyjnych	(091) 425-05-03	Sekretariat fax (Szczecin)	(091) 425-30-01
Z-ca d/s Eksploatacyjno-Technicznych	(091) 425-30-03	Sekretariat /fax (Police)	(091) 425-38-10/12

Szczecin, 21.10.2022 r.

DT-2220-11(3)/2022

## OGŁOSZENIE

Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny Nr 1 im. prof. Tadeusza Sokołowskiego Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie przy ul. Unii Lubelskiej 1, 71-252 Szczecin zaprasza do złożenia oferty cenowej na zadanie:

**„Wykonanie opracowania Studium wartościujące zachowane elementy zabytkowe i substancję zabytkową dla zespołu budynków Szpitala przy ul. Unii Lubelskiej 1 PUM w Szczecinie”.**

### I. PRZEDMIOT ZADANIA:

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie Studium wartościującego zachowane elementy zabytkowe i substancję zabytkową dla zespołu budynków Szpitala na ul. Unii Lubelskiej 1.

### II. ZAKRES RZECZOWY ZADANIA

Zakres prac będzie obejmował:

1. opis walorów pierwotnego założenia budowlanego i przestrzennego dawnego szpitala wojskowego;
2. analizę przekształceń budowlanych i przestrzennych założenia szpitalnego powstałych na przestrzeni lat wraz z wykonaniem rozwarstwienia chronologicznego na załączniku mapowym;
3. analizę zachowanych wartości zabytkowych poszczególnych obiektów budowlanych, ich elementów i układu przestrzennego założenia szpitalnego (waloryzacja);
4. propozycję doboru narzędzi ochronnych wynikających z przepisów o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym wobec zidentyfikowanych elementów zabytkowych lub zachowanych elementów układu przestrzennego założenia.

Zamawiający informuje, że wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu zamówienia jest wynagrodzeniem ryczałtowym. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania wszelkich niezbędnych prac do zakończenia przedmiotu umowy w przypadku nieprzewidzianego rozmiaru lub zwiększenia kosztów.

### III. LOKALIZACJA ZADANIA:

#### **IV. WYMAGANIA DOTYCZĄCE OFERTY I REALIZACJI ZADANIA:**

1. Zadanie realizowane będzie w oparciu o podpisaną umowę, której projekt dołączono do ogłoszenia.
2. Ofertę należy złożyć na załączonym formularzu, stanowiącym załącznik nr 1 do ogłoszenia. Kryterium oceny ofert stanowi cena 100 %.

#### **V. WYMAGANIA WOBEC WYKONAWCY:**

O realizację zlecenia może ubiegać się Wykonawca, który wykaże, że posiada w dyspozycji odpowiedni zasób lub wykonał podobne opracowania, tj. wykaże się, że osoba skierowana do wykonania opracowania będącego przedmiotem zamówienia posiada doświadczenie w opracowaniu:

- inwentaryzacji obiektów i obszarów zabytkowych,
- waloryzacji obiektów zabytkowych,
- wykonywaniu opracowań studialnych itp.,

Wymagane jest wykonanie opracowania przez osobę z wykształceniem wyższym w zakresie ochrony dóbr kultury ( konserwatorstwo ), historii sztuki lub architektury ( posiadającej dorobek naukowy w zakresie historii architektury).

Osoba wskazana do realizacji zadania musi przedstawić dokumenty w postaci poświadczeń, protokołów odbioru lub referencji potwierdzających że wykonała podobne opracowania, a przez co posiada doświadczenie w realizacji podobnych zakresów opracowań dokumentacji. Zamawiający uzna posiadanie doświadczenia w opracowywaniu dokumentacji poprzez należyte wykonanie-opracowanie co najmniej 3 opracowań podobnych.

#### **VI. ZAKRES PRAC:**

- wykonanie wizji lokalnej,
- kwerenda posiadanej dokumentacji archiwalnej znajdującej się u Zamawiającego i dostępnej w archiwach oraz dokumentacji konserwatorskiej;
- uzgodnienie zakresu studium z ZWKZ w Szczecinie i MKZ w Szczecinie;
- inwentaryzacja elementów zabytkowych znajdujących się w zespole budynków,
- opracowanie studium wartościującego z uwzględnieniem funkcji obiektu i obowiązujących przepisów w tym między innymi: budowlanych , przeciwpożarowych i sanitarnych.
- wskazanie rozwiązań najbardziej dogodnych służących ochronie elementów zabytkowych.
- udział w posiedzeniu Wojewódzkiej Rady Ochrony Zabytków.
- wykonanie stratygrafii w zakresie pokazania graficznego na rzucie architektonicznym budynku elementów zabytkowych zespołu budynków (zarówno usytuowanych wewnątrz budynku jak i na zewnątrz budynków). Należy w opracowaniu graficznym wskazać jakie elementy należy objąć ochroną, przy uwzględnieniu funkcji jakie pełnią budynki i obowiązujące przepisy.

#### **VII. TERMIN REALIZACJI I WARUNKI PŁATNOŚCI:**

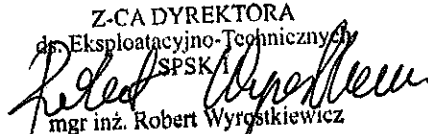
1. Realizacja zadania w nieprzekraczalnym terminie do 90 dni kalendarzowych od daty podpisania umowy.
2. Płatność nastąpi w ciągu 14 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury za wykonanie opracowania wraz z podpisanym protokołem odbioru końcowego.
3. Ofert należy składać pisemnie w terminie do dnia 28.10.2022 r. do godziny 10:00 lub elektronicznie na adres e-mail: [w.malecka@spsk1.szn.pl](mailto:w.malecka@spsk1.szn.pl) oraz [r.wyrostkiewicz@spsk1.szn.pl](mailto:r.wyrostkiewicz@spsk1.szn.pl)

Kontakt Dział Techniczny: Weronika Małecka tel. 091 425 30 49

Załączniki:

Załącznik nr 1 - Formularz oferty

**Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny na każdym etapie postępowania oraz do nie wybierania żadnej z ofert bez podania przyczyny.**

Z-CA DYREKTORA  
ds. Eksploatacyjno-Technicznych  
SPSK 1  
  
mgr inż. Robert Wyrostkiewicz

Robert Wyrostkiewicz  
Z-ca Dyrektora ds. Eksploatacyjno – Technicznych  
SPSK Nr 1 PUM

#### **Klauzula informacyjna z art. 13 RODO.**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest **Samodzielny Publiczny Szpital Kliniczny Nr 1 im. prof. Tadeusza Sokołowskiego Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie**, z siedzibą: *ul. Unii Lubelskiej 1, 71-252 Szczecin*,

*Dane kontaktowe:*

*-kontakt listowny na adres: ul. Unii Lubelskiej 1, 71-252 Szczecin,*

*- kontakt telefoniczny: 91 425 30 00*

*- kontakt e-mail: [szpital@spsk1.szn.pl](mailto:szpital@spsk1.szn.pl)*

- inspektorem ochrony danych osobowych w **Samodzielnym Publicznym Szpitalu Klinicznym Nr 1 im. prof. Tadeusza Sokołowskiego Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie** jest Pan/Pani:

*- Witold Frankiewicz.*

*Dane do kontaktu:*

*listownie: SPSK NR 1 PUM, ul. Unii Lubelskiej 1, 71-252 Szczecin*

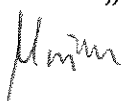
*adres e-mail: [iod@spsk1.szn.pl](mailto:iod@spsk1.szn.pl)*

*telefon: 91 4253305*

Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego

na:

**„Wykonanie opracowania Studium wartościujące zachowane elementy zabytkowe**



**i substancję zabytkową dla zespołu budynków Szpitala na ul. Unii Lubelskiej 1”.**

- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty upoważnione na podstawie stosownych przepisów prawa.
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, przez czas wynikający ze stosownych przepisów dotyczących archiwizacji dokumentów.
- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego,
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- posiada Pani/Pan:
  - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
  - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych<sup>1</sup>;
  - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO<sup>2</sup>;
  - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu:
  - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
  - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
  - **na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.**

WM/RW

Z-CA KIEROWNIKA  
Działu Technicznego  
  
inż. Weronika Małecka

<sup>1</sup> **Wyjaśnienie:** skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego

<sup>2</sup> **Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia ustalenia, dochodzenia lub ochrony roszczeń lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

## UMOWA Nr DT-2220-11/2022

zawarta w dniu ..... r. w Szczecinie pomiędzy:

**Samodzielnym Publicznym Szpitalem Klinicznym nr 1 im. prof. Tadeusza Sokołowskiego Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie** przy ul. Unii Lubelskiej 1, 71-252 Szczecin, wpisanym do Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonym przez Sąd Rejonowy Szczecin-Centrum w Szczecinie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem: 0000009581, NIP: 8522211119, REGON: 000288892,

reprezentowanym przez:

.....  
zwanym dalej w treści umowy „**Zamawiającym**”

a

### **Dane Wykonawcy**

reprezentowanym przez:

.....  
zwanym dalej w treści umowy „**Wykonawcą**”

Niniejsza umowa została zawarta z wyłączeniem zastosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r., poz. 1710 ze zm.) z uwagi na treść art. 2 ust. 1 pkt 1 ww. ustawy, w oparciu o wyniki przeprowadzonego przez Zamawiającego badania rynku i uznania oferty Wykonawcy jako najkorzystniejszej.

### **§ 1**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania przedmiot umowy, tj. wykonanie opracowania: Studium wartościujące zachowane elementy zabytkowe i substancję zabytkową dla zespołu budynków Szpitala na ul. Unii Lubelskiej 1.
2. Zakres przedmiotu umowy obejmuje w szczególności:
  1. opis walorów pierwotnego założenia budowlanego i przestrzennego dawnego szpitala wojskowego;
  2. analizę przekształceń budowlanych i przestrzennych założenia szpitalnego powstałych na przestrzeni lat wraz z wykonaniem rozwarstwienia chronologicznego na załączniku mapowym;
  3. analizę zachowanych wartości zabytkowych poszczególnych obiektów budowlanych, ich elementów i układu przestrzennego założenia szpitalnego (waloryzacja);
  4. propozycję doboru narzędzi ochronnych wynikających z przepisów o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym wobec zidentyfikowanych elementów zabytkowych lub zachowanych elementów układu przestrzennego założenia.

### **§ 2**

1. Zamawiający upoważnia następujących pracowników do stałego nadzoru nad realizacją postanowień zawartej umowy:
  - 1) .....

- 2) .....
- 3) .....
2. Osobami upoważnionymi do kontaktu z Zamawiającym ze strony Wykonawcy są:
  - 1) .....
  - 2) .....
  - 3) .....

### § 3

1. Wykonawca jest zobowiązany powierzyć opracowanie osobie posiadającej doświadczenie w:
  - inwentaryzacji obiektów i obszarów zabytkowych,
  - waloryzacji obiektów i obszarów zabytkowych,
  - wykonaniu opracowań studialnych itp.Osoba wykonująca opracowanie powinna posiadać wykształcenie wyższe w zakresie ochrony dóbr kultury (konserwatorstwo), historii sztuki lub architektury (posiadającej dorobek naukowy w zakresie historii architektury).
2. W zakres prac wchodzi w szczególności:
  - 1) wykonanie wizji lokalnej,
  - 2) kwerenda posiadanej dokumentacji archiwalnej znajdującej się u Zamawiającego i dostępnej w archiwach oraz dokumentacji konserwatorskiej,
  - 3) uzgodnienie zakresu studium z ZWKZ w Szczecinie i MKZ w Szczecinie,
  - 4) inwentaryzacja elementów zabytkowych znajdujących się w zespole budynków,
  - 5) opracowanie studium wartościującego z uwzględnieniem funkcji obiektu i obowiązujących przepisów, w tym między innymi: budowlanych, przeciwpożarowych i sanitarnych,
  - 6) wykonanie stratygrafii w zakresie pokazania graficznego na rzucie architektonicznym budynku elementów zabytkowych zespołu budynków (zarówno usytuowanych wewnątrz budynku jak i na zewnątrz budynku). Należy w opracowaniu graficznym wskazać jakie elementy należy objąć ochroną, przy uwzględnieniu funkcji jakie pełnią budynki i obowiązujące przepisy.
  - 7) wskazanie rozwiązań najbardziej dogodnych służących ochronie elementów zabytkowych,
  - 8) udział w posiedzeniu Wojewódzkiej Rady Ochrony Zabytków.
3. Opracowanie należy wykonać w następujących ilościach:
  - 1) wymagana ilość egzemplarzy w wersji drukowanej: 6 szt.;
  - 2) wymagana ilość egzemplarzy w wersji elektronicznej: 6 szt. (po jednej płycie do każdego egzemplarza wersji drukowanej). Pliki w formatach: PDF. Pliki nie mogą posiadać zabezpieczenia przed kopiowaniem.

### § 4

- Poza innymi obowiązkami wynikającymi z niniejszej umowy do obowiązków **Wykonawcy** należy:
- 1) wykonanie przedmiotu niniejszej umowy zgodnie z zakresem i wymaganiami określonymi w niniejszej umowie i ogłoszeniu.
  - 2) dokonywania bieżących ustaleń z Zamawiającym oraz przedstawiania do konsultacji poszczególnych etapów prac opracowania, a także do przedstawiania, na żądanie Zamawiającego, informacji na temat aktualnego stanu realizacji przedmiotu umowy.

### § 5

- Poza innymi obowiązkami wynikającymi z niniejszej umowy do obowiązków **Zamawiającego** należy:
- 1) udzielenie Wykonawcy, na jego wniosek, odpowiednich pełnomocnictw w celu sprawnej realizacji przedmiotu niniejszej umowy,
  - 2) bieżące konsultowanie z Wykonawcą przyjętych rozwiązań,
  - 3) dokonania odbioru końcowego przedmiotu umowy.

### § 6

1. Termin wykonania przedmiotu niniejszej umowy wynosi 90 dni kalendarzowych od daty podpisania umowy.

2. Za datę wykonania przedmiotu umowy, określonego w ust. 1 niniejszego paragrafu uznaje się datę przekazania Zamawiającemu 6 egzemplarzy opracowań w wersji papierowej i elektronicznej.
3. Zamawiający w terminie 14 dni od dnia przekazania przez Wykonawcę opracowań, o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu, zgłosi swoje uwagi. Termin ten może ulec przedłużeniu w przypadku konieczności dokonywania przez Wykonawcę uzupełnień lub poprawek. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag co do przekazanych opracowań. Wykonawca zobowiązuje się dokonać odpowiednich uzupełnień lub poprawek, w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego.
4. Po uwzględnieniu przez Wykonawcę wszystkich uwag wskazanych przez Zamawiającego lub w przypadku braku uwag Zamawiającego, strony podpiszą protokół odbioru końcowego opracowania.

#### § 7

1. Za wykonanie przedmiotu umowy, zgodnie z ofertą cenową, Wykonawca otrzyma wynagrodzenie ryczałtowe (łącznie z podatkiem VAT) w wysokości .... **zł brutto** (słownie złotych: .... 00/100).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu uwzględnia wszystkie wymagania określone w niniejszej umowie oraz koszty, jakie poniesie Wykonawca z tytułu należytej oraz zgodnej z obowiązującymi przepisami realizacji przedmiotu umowy, w szczególności koszty wykonania opracowania, uzyskiwania uzgodnień, wprowadzania korekt do opracowania wynikających z uzgodnień. Wynagrodzenie Wykonawcy obejmuje wszelkie wydatki poboczne oraz ryzyko każdego rodzaju, niezbędne do wykonania opracowania zgodnie z opisem przedmiotu umowy, zysk oraz wszystkie wymagane przepisami podatki i opłaty, w tym podatek VAT.

#### § 8

1. Zamawiający nie przewiduje indeksacji cen i udzielenia zaliczki.
2. Zamawiający nie wyraża zgody na przelew wierzytelności z niniejszej umowy na osobę trzecią.
3. Wykonawca zobowiązany jest do pisemnego informowania Zamawiającego o zmianie numeru rachunku bankowego, NIP i REGON, adresu, firmy.

#### § 9

1. Podstawą zapłaty będzie faktura wystawiona przez Wykonawcę dla Zamawiającego.
2. Podstawą do wystawienia faktury w wysokości określonej w § 7 ust. 1 niniejszej umowy będzie podpisany przez Zamawiającego protokół odbioru końcowego opracowania, o którym mowa w § 6 ust. 4 niniejszej umowy.
3. Termin płatności faktury wynosi do 14 dni, licząc od daty przyjęcia przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury wraz z podpisanym protokołem odbioru końcowego opracowania.
4. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
5. Płatności będą dokonywane w polskich złotych na konto bankowe Wykonawcy wskazane na fakturze, z zastrzeżeniem, że rachunek musi być zgodny z numerem rachunku ujawnionym w wykazie prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej. Gdy w wykazie ujawniony jest inny rachunek bankowy, płatność wynagrodzenia dokonana zostanie na rachunek ujawniony w wykazie.
6. Zamawiający wstrzyma, do czasu ustania przyczyny, płatności faktury w przypadku niewywiązania się Wykonawcy z któregokolwiek z zobowiązań wynikających z umowy. W takim przypadku nie przysługują Wykonawcy odsetki z tytułu opóźnienia w zapłacie.

#### § 10

1. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego z tytułu rękojmi za wady w przedmiocie umowy wskazanym w § 1 ust. 1 niniejszej umowy przez okres 36 miesięcy.
2. Okres rękojmi, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu rozpoczyna się z dniem podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego opracowania, określonego w § 6 ust. 4 niniejszej umowy.

## § 11

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne za:
  - 1) odstąpienie od umowy lub jej rozwiązanie z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego brutto, określonego § 7 ust. 1 niniejszej umowy;
  - 2) zwłokę w przekazaniu opracowań Zamawiającemu w terminie wskazanym w § 6 ust. 1 niniejszej umowy, w wysokości 200,00 zł (słownie złotych: dwieście 00/100) za każdy dzień zwłoki;
  - 3) zwłokę w dokonywaniu uzupełnień lub poprawek przez Wykonawcę, w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego na ich dokonanie, w wysokości 200,00 zł (słownie złotych: dwieście 00/100), za każdy dzień zwłoki, liczone od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego na dokonanie uzupełnień lub poprawek;
  - 4) zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych w okresie rękojmi za wady przedmiotu niniejszej umowy, w wysokości 200,00 zł (słownie złotych: dwieście 00/100), za każdy dzień zwłoki, liczone od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego na usunięcie wad.
2. Roszczenie o zapłatę kar umownych z tytułu zwłoki, ustalonych za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, staje się wymagalne:
  - 1) za pierwszy rozpoczęty dzień zwłoki – w tym dniu,
  - 2) za każdy następny rozpoczęty dzień zwłoki – odpowiednio w każdym z tych dni.
3. Powyższe kary umowne są niezależne od siebie i nie wyłączają możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania przewyższającego ich wysokość aż do wysokości faktycznie poniesionej szkody.
4. Wykonawca wyraża zgodę na zapłatę kar umownych w drodze potrącenia z dowolnych należności przysługujących Wykonawcy. Potrącenie jest możliwe przed terminem wymagalności należności Wykonawcy.

## § 12

1. Jeżeli w wyniku wykonania usług objętych niniejszą umową powstanie utwór (utwory) w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r., poz. 1062 ze zm.), będą miały do nich zastosowanie postanowienia niniejszego paragrafu.
2. Wraz z przekazaniem opracowaniem Wykonawca przekazuje Zamawiającemu, w ramach określonego w § 7 niniejszej umowy wynagrodzenia, wszystkie prawa do opracowania, które w związku z realizacją przez Zamawiającego zadań publicznych są lub okażą się potrzebne, w tym prawa do zmian opracowania.
3. Z chwilą podpisania protokołu odbioru końcowego opracowania Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich i pokrewnych praw majątkowych do utworów (w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych), określonych w niniejszej umowie, z prawem ich wykorzystania bez ograniczeń terytorialnych i czasowych we wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:
  - 1) utrwalania utworów dowolną techniką w dowolnej skali na dowolnym materiale,
  - 2) wprowadzania utworów do obrotu w całości lub w części, w tym ich zbywania,
  - 3) dowolnego wykorzystania utworów, szczególnie w zakresie publicznego wyświetlania, wystawiania i odtwarzania,
  - 4) wprowadzania utworów do pamięci komputerów i innych podobnie działających urządzeń, a także publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie wybranym przez Zamawiającego,
  - 5) udzielania licencji oraz innych podobnych praw na wykorzystywanie utworów przez osoby trzecie w zakresie pól eksploatacji wymienionych w niniejszym paragrafie,
  - 6) zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego oraz eksploatacji nowo stworzonych utworów na wskazanych w niniejszym paragrafie polach eksploatacji,
  - 7) prawa adaptowania całego lub części utworu dla różnego rodzaju odbiorów przez nadanie mu różnego rodzaju form oraz utrwalania, powielania, rozpowszechniania i wprowadzania do obrotu tak zmienionego utworu,



- 8) wykorzystywania utworów w całości lub w części, w ustalonej przez Zamawiającego formie do celów marketingowych,
  - 9) zwielokrotniania utworów dowolną techniką,
  - 10) prawa adaptacji, reprodukowania oraz wprowadzania wszelkich zmian, adaptacji, przeróbek i modyfikacji utworów,
  - 11) wykorzystywania w sieciach otwartych, wewnętrznych, przekazach satelitarnych,
  - 12) trwałego lub czasowego zwielokrotniania utworów w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w szczególności przez zapis elektroniczny, magnetyczny lub optyczny na wszelkich nośnikach, w tym na dyskach komputerowych oraz z wykorzystaniem sieci www,
  - 13) rozpowszechniania kopii zmodyfikowanych utworów, a także ich poszczególnych egzemplarzy,
  - 14) poprawiania, modyfikowania, rozwijania i powielania całości lub dowolnych elementów utworów,
  - 15) digitalizacji utworów,
  - 16) użyczania, wynajmowania lub wdzierżawiania oryginalnych utworów lub ich kopii,
  - 17) wykorzystywania utworów w celu przygotowania dokumentacji projektowej budowy i rozbudowy przedmiotu umowy,
  - 18) wykorzystywania utworów w celu przeprowadzenia prac budowlanych w ramach projektu wskazanego w niniejszej umowie, jak również utrzymania ich w należyтым stanie,
  - 19) wprowadzania utworów lub ich kopii do obrotu gospodarczego,
  - 20) archiwizowania.
4. Z chwilą przekazania utworów Zamawiający nabywa także własność przekazanych przez Wykonawcę egzemplarzy utworów, w tym nośników, na których utwory utrwalono.
  5. Wykonawca odpowiada za naruszenia dóbr osobistych lub praw autorskich osób trzecich.
  6. Wykonawca wyraża nieodwołalnie zgodę i przenosi na Zamawiającego prawo do wyrażenia dalszej zgody na dokonywanie dowolnych zmian, przeróbek, modyfikacji, tłumaczeń i adaptacji utworów na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 3 (utwory zależne) i korzystania z takich utworów zależnych. Strony potwierdzają, że autorskie prawa majątkowe do utworów oraz utworów zależnych będą stanowiły wyłączną własność Zamawiającego na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 3 oraz wyrażają zgodę na to, by Zamawiający dysponował zarówno utworami, jak i utworami zależnymi, i korzystał z nim wedle własnego uznania w celu zaprojektowania, wykonawstwa, eksploatacji, przebudowy lub modernizacji obiektów realizowanych w ramach projektu wskazanego w niniejszej umowie.
  7. Wykonawca na zasadzie art. 392 Kodeksu cywilnego zwalnia Zamawiającego z obowiązku świadczenia na rzecz osób trzecich w przypadku podniesienia wobec Zamawiającego roszczeń związanych z naruszeniem praw autorskich, patentu, zarejestrowanego opracowania, znaku towarowego, nazwy handlowej lub innych praw własności intelektualnej lub przemysłowej, jeżeli takie roszczenie lub postępowanie ma związek z utworami w przypadku braku skutecznego przeniesienia przez Wykonawcę na Zamawiającego autorskich praw majątkowych, przeniesienie prawa do wykonywania praw zależnych lub naruszenia w inny sposób praw osób trzecich oraz zobowiązuje się do pokrycia wszelkich poniesionych przez Zamawiającego kosztów związanych ze zgłoszeniem tych roszczeń.
  8. W przypadku zakończenia obowiązywania umowy z jakiegokolwiek powodu, w tym, w szczególności, odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron, Zamawiający zachowa wszystkie prawa nabyte na podstawie niniejszego paragrafu.
  9. Wykonawca zobowiązuje się w sposób nieodwołalny i trwały do niewykonywania autorskich praw osobistych przysługujących mu do utworów w zakresie:
    - 1) nienaruszalności treści i formy utworów oraz ich rzetelnego wykorzystania,
    - 2) decydowania o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności,
    - 3) nadzoru nad sposobem korzystania z utworów.

### § 13

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy, bez wyznaczenia terminu dodatkowego, w następujących przypadkach:

- 1) jeżeli Wykonawca nie podjął się wykonywania swoich obowiązków lub bezpodstawnie przerwał ich wykonywanie,
  - 2) jeżeli Wykonawca wykonuje swoje obowiązki w sposób nienależyty i pomimo dwukrotnego pisemnego wezwania Zamawiającego nie nastąpiła poprawa w wykonywaniu tych obowiązków.
2. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym lub interesie Zamawiającego, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrazić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający zastrzega sobie możliwość odstąpienia od niniejszej umowy.
  3. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej i powinno zawierać uzasadnienie. Uprawnienie do odstąpienia od umowy na podstawie ust. 1 i ust. 2 niniejszego paragrafu może być przez Zamawiającego wykonane nie później niż w terminie 10 miesięcy od dnia zawarcia niniejszej umowy.
  4. W przypadku rozwiązania lub odstąpienia od umowy z Wykonawcą, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonanej części umowy.

#### § 14

1. W sprawach nieuregulowanych umową, mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego, prawa budowlanego i inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
2. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia zmian do umowy polegających, w szczególności na zmianie: terminu zakończenia umowy i zmianie wynagrodzenia.
3. Zmiany, o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu zostaną wprowadzone aneksem do umowy.
4. Wszelkie zmiany treści niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Sprawy sporne rozpatrywane będą przez właściwy rzeczowo Sąd powszechny w Szczecinie.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**